



FIGARO

LIVE LUXURY IN ITS FULL
SPLENDOUR, REAPING THE CHARM
EVEN IN THE SMALLEST DETAIL.

FIGARO

VIVRE LE LUXE DANS SON IMMENSE
SPLENDEUR, EN DÉCELANT SON
CHARME MÊME DANS LES
MOINDRES DÉTAILS.

FIGARO

VIVIR EL LUJO EN SU INMENSO
ESPLENDOR, AFERRANDO SU
FASCINACIÓN INCLUSO
EN LOS MÍNIMOS DETALLES.

FIGARO

VIVER O LUXO NO SEU IMENSO
ESPLENDOR, COLHENDO
FASCINAÇÃO MESMO NOS MENORES
PORMENORES.

FIGARO

ОКРУЖИТЬ СЕБЯ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ
ЦЕННЫХ ПОРОД ДЕРЕВА,
ЛЮБУЯСЬ ОЧАРОВАНИЕМ ЕГО
САМЫХ МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ.

FIGARO

VIVERE IL LUSO
NEL SUO IMMENSO SPLENORE,
COGLIENDONE IL FASCINO
ANCHE NEI PIÙ PICCOLI DETTAGLI.

Figaro.

Superfici rare e preziose, animate da decori, geometrie e disegni creati con legni di diversa essenza, venatura e tonalità.

È l'arte dell'intarsio, che Opera interpreta utilizzando le più pregiate essenze su fondi in mogano pomelé, noce canaletto, mogano Honduras, noce Persia, ebano makassar, pero e noce nazionale.



FIGARO 3
WITH FINE INLAYS
ON BOLIVAR BACKGROUND
EDGES IN MOTTLED CHERRY WOOD

FIGARO 3
AVEC DE FINES MARQUETRIES
SUR FOND BOLIVAR
ET BORDS EN MERISIER FLAMMÉ

FIGARO 3
CON MARQUETERÍA VALIOSA
EN FONDO BOLIVAR
Y BORDES PERIMÉTRICOS
DE CEREZO MOTEADO

FIGARO 3
COM MARCHETADOS PRECIOSOS
SOBRE FUNDO BOLIVAR
E PERIMETRAIS
EM CEREJEIRA MALHADA

FIGARO 3
ОСНОВА ИЗ ДРЕВЕСИНЫ БОЛИВАР
С ПЕРИМЕТРАЛЬНЫМИ БРУСКАМИ
ИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ ВИШНИ
С ЭФФЕКТОМ ПОДПАЛИН

FIGARO 3
CON INTARSI PREGIATI
SU FONDO BOLIVAR
E PERIMETRALI
IN CILIEGIO FIAMMATO

Rare and precious surfaces, brought to life by decors, shapes and designs created with different woods, grains and tones.

The inlay work that Opera exhibits, uses the most precious of woods on Mahogany pomelé, canaletto walnut, Honduras mahogany, Persian walnut, makassar ebony, pear wood and Italian walnut.

Des surfaces rares et précieuses animées par des décors, des géométries et des dessins avec des bois de différentes essences, nervures et tonalités.

C'est l'art de la marqueterie qu'Opera interprète de cette manière, en utilisant les essences les plus prestigieuses sur des fonds en acajou pomelé, en noyer canaletto, en acajou Honduras, en noyer Perse, en ébène makassar, en poirier et en noyer italien.

Superfícies raras y valiosas, animadas con decoraciones, geometrías y dibujos creados con maderas, vetas y tonalidades diferentes.

Es el arte de la incrustación, que Opera interpreta utilizando las maderas más preciadas sobre fondos de caoba pomelé, nogal canaletto, caoba Honduras, nogal Persia, ébano makassar, peral y nogal italiano

Superfícies raras e preciosas, animadas com decorações, geometria e desenhos criados com diversas madeiras maciças, com vários veios e tonalidades.

É a arte de entalhar, que a Opera interpreta a utilizar as mais apreciadas madeiras maciças em fundos em mogno pomelé, nogueira Canaletto, mogno Honduras, nogueira Persia, ébano Makassar, pereira e nogueira italiana.

Естественная красота ценных древесных пород подчеркивается изысканным декором и инкрустациями из дерева разных оттенков и рисунка.

Фоном служат: африканское красное дерево ромеП, черный орех, гондурасское красное дерево, персидский орех, эбеновое дерево, груша, черный орех, итальянский орех.





FIGARO 1

INTARSI IN EBANO MAKASSAR
E MOGANO SU FONDO MOGANO POMELÉ
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN NOCE NAZIONALE

INLAYS IN MAKASSAR EBONY AND MAHOGANY
ON A POMELÉ MAHOGANY BACKGROUND
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ITALIAN WALNUT

MARQUETERIES EN ÉBÈNE DE MAKASSAR
ET ACAJOU SUR FOND ACAJOU POMMELÉ
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN NOYER ITALIEN

MARQUETERÍA DE ÉBANO MACASAR Y CAOBA
EN FONDO CAOBA POMELÉ
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE NOGAL ITALIANO

MARQUETADOS EM ÉBANO MAKASSAR
E MOGNO SOBRE FUNDO MOGNO POMELÉ
CAIXILHO E CORNIJA M80/M60 EM MADEIRA DE NOGUEIRA ITALIANA

ИНКРУСТАЦИИ ИЗ ЭБЕНОВОГО ДЕРЕВА «МАКАССАР»
И КРАСНОГО ДЕРЕВА НА КРАСНОМ ДЕРЕВЕ «ПОМЕЛЕ»
С ТЕКСТУРОЙ КОРНЯ
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ОРЕХ ИТАЛЬЯНСКИЙ

FIGARO 2

FONDO IN FRASSINO CHIARO RIGATO
CON PERIMETRALI CILIEGIO EUROPEO FIAMMATO
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN FRASSINO

BACKGROUND IN LIGHT LINED ASH WITH EDGES
IN MOTTLED EUROPEAN CHERRY WOOD
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ASH

FOND EN FRÈNE CLAIR RAYÉ AVEC BORDS
EN MERISIER EUROPÉEN FLAMMÉ
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN CADRE FRENE

FONDO DE FRESNO CLARO VETADO CON BORDES PERIMÉTRICOS
DE CEREZO EUROPEO MOTEADO
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE FRESNO

FUNDO EM FREIXO CLARO RISCADO COM PERIMETRAIS
EM CEREJEIRA EUROPEIA MALHADA
CAIXILHO E CORNIJA M80/M60 EM MADEIRA DE FREIXO

ОСНОВА ИЗ НЕТОНИРОВАННОГО ЯСЕНЯ С ПОЛОСАМИ
И ПЕРИМЕТРАЛЬНЫМИ БРУСКАМИ ИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ
ВИШНИ С ЭФФЕКТОМ ПОДПАЛИН
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ЯСЕНЯ





FIGARO 3

FONDO BOLIVAR CON PERIMETRALI
IN CILIEGIO EUROPEO FIAMMATO
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN CILIEGIO

BOLIVAR BACKGROUND WITH EDGES
IN MOTTLED EUROPEAN CHERRY WOOD
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN CHERRY WOOD

FOND BOLIVAR AVEC BORDS
EN MERISIER EUROPÉEN FLAMMÉ
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN MERISIER

FONDO BOLIVAR CON BORDES PERIMÉTRICOS
DE CEREZO EUROPEO MOTEADO
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE CEREZO

FUNDO BOLIVAR COM PERIMETRAIS
EM CEREJEIRA EUROPEIA MALHADA
CAIXILHO E CORNISA M80/M60 EM MADEIRA DE CEREJEIRA

ОСНОВА ИЗ ДРЕВЕСИНЫ БОЛИВАР С
ПЕРИМЕТРАЛЬНЫМИ БРУСКАМИ ИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ
ВИШНИ С ЭФФЕКТОМ ПОДПАЛИН
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ВИШНИ

FIGARO 4

INTARSI A FILETTO IN NOCE AMERICANO
SU FONDO MOGANO HONDURAS
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN NOCE NAZIONALE

LINED INLAYS IN AMERICAN WALNUT
ON HONDURAS MAHOGANY BACKGROUND
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ITALIAN WALNUT

MARQUETERIES À FILET EN NOYER AMÉRICAIN
SUR FOND ACAJOU HONDURAS
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN NOYER ITALIEN

MARQUETERÍA CON FILETES DE NOGAL AMERICANO
EN FONDO CAOBA HONDURAS
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE NOGAL ITALIANO

MARQUETADOS COM FILETE EM NOGUEIRA AMERICANA
SOBRE FUNDO MOGNO HONDURAS
CAIXILHO E CORNISA M80/M60 EM MADEIRA DE NOGUEIRA ITALIANA

КОНТУРНАЯ ИНКРУСТАЦИЯ ИЗ АМЕРИКАНСКОГО
ОРЕХА ПО ОСНОВЕ ИЗ
ГОНДУРАССКОГО КРАСНОГО ДЕРЕВА
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ОРЕХ ИТАЛЬЯНСКИЙ

FIGARO 5

FONDO DOGATO IN NOCE NAZIONALE BIONDO
CON PERIMETRALI IN CILIEGIO AMERICANO FIAMMATO
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN FRASSINO

MATCHBOARDED BACKGROUND IN LIGHT ITALIAN WALNUT
WITH EDGES IN MOTTLED EUROPEAN CHERRY WOOD
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ASH

FOND AVEC DOUVES EN NOYER ITALIEN BLOND
AVEC BORDS EN MERISIER AMÉRICAIN FLAMMÉ
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN CADRE FRENE

FONDO CON DUELAS DE NOGAL ITALIANO CLARO
CON BORDES PERIMÉTRICOS DE CEREZO AMERICANO MOTEADO
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE FRESNO

FUNDO RIPADO EM NOGUEIRA ITALIANA CLARA
COM PERIMETRAIS EM CEREJEIRA AMERICANA MALHADA
CAIXILHO E CORNISA M80/M60 M80/M60 EM MADEIRA DE FREIXO

ОСНОВА, НАБРАННАЯ ИЗ УЗКИХ ПЛАНКОВ ИЗ
ДРЕВЕСИНЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ОРЕХОВОГО ДЕРЕВА С
ПЕРИМЕТРАЛЬНЫМИ БРУСКАМИ ИЗ АМЕРИКАНСКОГО
ОРЕХА С ЭФФЕКТОМ ПОДПАЛИН
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ЯСЕНЯ



FIGARO 6

INTARSIO IN RADICA MADRONA NATURALE
CON FILETTI SU FONDO IN TANGANICA
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN CILIEGIO

INLAY IN NATURAL MADRONA ROOT WITH FILLETS
ON TANGANYIKA BACKGROUND
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN CHERRY WOOD

MARQUETERIE EN BRUYÈRE MADRONA NATURELLE
AVEC DES FILETS SUR FOND EN TANGANYIKA
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN MERISIER

MARQUETERÍA DE RAÍZ DE MADROÑO NATURAL
CON FILETES EN FONDO DE TANGANICA
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE CEREZO

MARCHETADO EM RÁDICA MADRONA NATURAL
COM FILETES SOBRE FUNDO EM TANGANICA
CAIXILHO E CORNIJA M80/M60 EM MADEIRA DE CEREJEIRA

ИНКРУСТАЦИЯ ИЗ КОРНЯ МАДРОНЫ НАТУРАЛЬНОГО ТОНА
С ОКАНТОВКОЙ ПО ОСНОВЕ ИЗ ТАНГАНИЙСКОГО ОРЕХА
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ВИШНИ

FIGARO 7

RIGUADRI IN RADICA DI FRASSINO BIANCO FILETTATI
SU FONDO PERIMETRALE IN NOCE
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN NOCE NAZIONALE

SQUARES IN WHITE ASH ROOT STRIPES
ON WALNUT EDGING BACKGROUND
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ITALIAN WALNUT

ENCADRÉS EN BRUYÈRE DE FRÈNE BLANC FILETÉS
SUR FOND PÉRIMÉTRAL EN NOYER
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN NOYER ITALIEN

RECUADROS DE RAÍZ DE FRESNO BLANCO CON FILETES
EN FONDO PERIMÉTRICO DE NOGAL
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE NOGAL ITALIANO

MOLDURAS EM RÁDICA DE FREIXÓ BRANCO FILETADAS
SOBRE FUNDO PERIMETRAL EM NOGUEIRA
CAIXILHO E CORNIJA M80/M60 EM MADEIRA DE NOGUEIRA ITALIANA

ПАНЕЛИ ИЗ КОРНЯ БЕЛОГО ЯСЕНЯ С ОКАНТОВКОЙ,
ПЕРИМЕТРАЛЬНАЯ ОСНОВА ИЗ ОРЕХА
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ОРЕХ ИТАЛЬЯНСКИЙ

FIGARO 8

INTARSI IN FILETTO NERO SU FONDO TANGANICA
TELAIO E COPRIFILO M80/M60 IN NOCE NAZIONALE

BLACK STRIPED INLAYS ON TANGANYIKA BACKGROUND
FRAME AND M80/M60 COVER MOULD IN ITALIAN WALNUT

MARQUETERIES EN FILET NOIR SUR FOND TANGANYIKA
CADRE ET MONTANT M80/M60 EN NOYER ITALIEN

MARQUETERÍA CON FILETE NEGRO EN FONDO TANGANICA
MARCO Y TAPAJUNTAS M80/M60 DE MADERA DE NOGAL ITALIANO

MARCHETADOS EM FILETE PRETO SOBRE FUNDO TANGANICA
CAIXILHO E CORNIJA M80/M60 EM MADEIRA DE NOGUEIRA ITALIANA

ИНКРУСТАЦИЯ С ЧЕРНОЙ ОКАНТОВКОЙ НА ОСНОВЕ
ИЗ ТАНГАНИЙСКОГО ОРЕХА
РАМА И НАЛИЧНИКИ M80/M60 ОРЕХ ИТАЛЬЯНСКИЙ